









## Angelo Solimano

### "moro nato in Africa.."

VIENNA, novembre.

Correrà l'anno... Ma no: a quel tempo, gli anni non correvano. Passavano adagio, non febbrilmente come oggi. Oggi si che gli anni « corrono » o « volano ».

Dunque, diciamo meglio: nel 1721 viveva nel Pangutislang o Gangutislang, terra africana la cui esatta ubicazione gli scienziati tedeschi più pignoli non sono riusciti ad accertare, la stirpe dei Magni Fannori, che nelle storie delle razze del Continente nero fanno ad occupare il posto che le spetta. Nessuno è in grado di dire nulla. La tribù di cui parlano aveva una principessa di nome Fatuma ed aveva probabilmente anche un principe, giacché nell'anno 1721 Fatuma mise al mondo un piccino che fu chiamato Mmadi Maké. A sette anni Mmadi Maké aveva già imparato le più belle canzoni della Patria e tirava d'arco ch'era un pericolo. Ma una vicina tribù nemica non gli permise di condurre a termine l'educazione che ad un principe si addice. Un giorno Mmadi Maké, sentendo il nome gridare: « Nemici! Nemici! », rapido come gazzella scappò nel bosco.

Mmadi Maké, dove vai? — urlò la madre disperata.

— Dove Dio vuole, mamma, — rispose il piccolo negro scappando sempre.

S'arrampicò sopra un albero ed invano, perché figlio del Capo, fu difeso dai compagni della tribù. Il vincitore lo vendé, in cambio d'un bel cavallo, a un altro negro che lo portò alla costa. Addio libertà, addio dolce Pangutislang! Mmadi Maké, in una terra ignota, divenne guardiano di cammelli. Aveva dieci anni quando sbarcò finalmente in Europa, per rendere felice una bella marchesa di Messina, la quale, in omaggio alla moda, voleva un servitù negro. Oggi sono di moda i pochissimi.

Il piccolo negro s'ammalò e stava per andarsene al Creatore. La bella marchesa in crollino (moda che è pure passata) gli aveva suggerito di farsi battezzare: in punto di morte, Mmadi Maké acconsentì. Lo misero, in salotto, sopra un letto tutto stoffe e ricami e alla presenza della famiglia e degli amici lo fecero battezzare col nome di Angelo Solimano. Ma Mmadi Maké non è nome cristiano, il negro vuol essere chiamato Angelo: per cognome gli affibbiarono Solimano. Più tardi, arrivando a Vienna, Angelo Solimano sapeva raccontare sulla sua origine le cose confuse che abbiamo detto e non essendo possibile, in un atto pubblico, lasciare in bianco la voce: « Nato a... », i funzionari viodonesi, diligenti, scrissero: « Angelo Solimano, moro nato in Africa ».

Ma la scoperta dell'America si fece.

— Ah quest'anno — lo fecero, — chi lo sa? — chi lo sa? — chi lo sa? —

Angelo Solimano viaggiò molto, divenne un uomo civile, imparò bene italiano, francese e tedesco, s'arrampicò col latino, l'inglese e lo cretese studio storia e passò alla Storia. Finì impaginato, e vero, ma questo lo vedremo poi. Fu massone e conobbe Mozart: ed ecco perché, chiudendo l'anno delle celebrazioni mozartiane, la cui eco è sovrastata dal coro della troia gente che canta miseria, ci occupiamo di lui. La sua biografia più completa l'ha scritta, anni fa, il dottor W. A. Bauer.

Angelo piombò a Vienna da Messina, perché il principe Lobkowitz, generale imperiale in Sicilia, tanto fece e tanto disse, che la marchesa glielo dove regalare. « Se proprio ci tiene — avrà detto la buona donna al generale, ricambiandogli una gentile risposta — si prenda il negro ». Ed a sua volta Lobkowitz, mandando ai vivi, invece di dichiarare libero il negro che l'aveva voluto seguire perfino nelle battaglie, distinguendosi per coraggio e intelligenza, lo lasciò per testamento al principe Venceslao Lichtenstein: « Al mio amico Venceslao, un negro in buone condizioni ». Se questa versione non è vera, sarà vera l'altra secondo cui Angelo entrò, suo sponte, al servizio di Lichtenstein nel 1755, trentatreenne; negli scarifici della vecchia Casa lo si chiama « serenissimo moro » e non in omaggio alla principessa origine sua, bensì perché principi serenissimi erano i Lichtenstein.

E che principi? Pochi sapevano brillare per altrettanto fasto. Quando Giuseppe II volle impalmare Isabella di Parma, nipote di Luigi XIV, S. A. Serenissima Venceslao Lichtenstein fu mandato a rilevare. Le sue carrozze e berline partirono divise in cinque gruppi: al ritorno occorsero 300 cavalli da posta. Non troppo se si pensa che Napoleone ne ordinò 402 per ottenere che Maria Luisa arrivasse alla svelta da Vienna a Parigi, ma non pochi. Superò il seguito: e in quel gran corteo angelo Solimano non poteva mancare. Gli diedero anzi un sontuoso vestito di gala, intessuto d'oro e argento, ricoperto di fiocchi e cordoni, e due turbanti di velluto rosso e una sciarola turca. Fece, a Parma, la sua figura.

Dov'era Solimano la notte in cui Isabella sospirava al balcone sul giardino, aspettando il giovane spagnolo col quale, a cavallo, voleva fuggire? L'invitato di Giuseppe II all'indomani sarebbe rimasto di attento. Ma il biografo del negro ci dice che Isabella, donna imprudente, s'era fidata della fantasia e la fantasia, donna loquace, prontamente le tradì. A notte fatta, due sicari pugnalono lo spagnolo. L'embrione in questione, a suo tempo immaturo, mal altro avrà recentemente ricevuto e sviluppato per ragioni igieniche.

Venceslao Lichtenstein, e poi rag-

giunse Vienna, trascinata dai trecento cavalli.

Che secolo, l'Ottocento! Ben lo chiuse un Casanova...

Solimano seguì il suo principe anche a Francoforte, per l'incoronazione di Giuseppe II a Imperatore tedesco. Un cerimoniale, un lusso, un fasto da far girar la testa: due officianti, due portieri, sei corrieri, trentadue lacché, due cacciatori, sei aiutanti, maggiordomi, furieri di Corte, quattroici segretari e camerieri, tre berline, tre castroni, il gran scudiero e il gran maestro delle rimesse, sei paggi che indossavano abiti di velluto vermiglio trapiunto in oro. Reato Goethe, quattordicenne, che poté godersi un bello spettacolo, beato il negro Solimano, che poté essere fra i protettori. In Francoforte il principe Venceslao volle che Angelo tentasse la fortuna a farone e il negro vinse a un palanquino una partita di fiori da 20.000 e una seconda di 24.000. offerì allora all'avversario una rivincita: si volle perdere 24.000 fiorini. Niente, sangue non mente, anche se si corse in livrai.

Sua Altezza Serenissima poco appresso lo licenziò, perché era sposato di nascosto. Al 6 di febbraio del 1768, Angelo Solimano — Maurus... natus in Africa Pangutislang Accolitus ipse est Catholicus et catholice, così si legge nel registro della parrocchia di Santo Stefano — aveva infatti sposato la vedova Madalena Christiana, nata Kellermann. Questo nome ricorda Vainy: non rammen-

te quel che leva la spada in tra i cannoni e urla « Viva la Patria? », il guerriero attorno al quale si serrano « dei canalicoli epiche colonne? ». Ah! In so: il Carducci nemmeno è più di moda, ed è fortuna il poter citare riparatamente delle nozze della sorella di Kellermann con un negro.

La coppia Solimano visse felice anni diciotto ed ebbe una figlia, Giuseppina, che sposò, poi, un barone Feuchtersleben. Un anno dopo la nascita di Giuseppina, nel 1773, il moro nato in Africa tornò in casa Lichtenstein, al servizio del principe Francesco Giuseppe, nipote di Venceslao dal diro cuore. Il suo stipendio annuo fu fissato in 600 fiorini, c'erano tanti: Volfgang Mozart, musicista di Corte, ne ebbe, nel 1787, soli duecento di più. Solimano si fece massone, perché l'entrare in una Confraternita protetta dallo stesso Giuseppe II, e che contava fra i suoi adepti Haydn e Mozart, e gente di censo e di scienza, dove per lui significava — pensò — soppressione dell'ultima barriera fra bianco e negro, fra libero e schiavo. Né la barriera fu soppressa: morto nel 1796, fu destinato dall'imperatore ad andare ad arricchire il k. Hof-Naturalienkabinett — l'imperiale e regio Gabinetto di storia naturale della Corte. La misera salma, strappata alla figlia appena qualche ora dopo il decesso, fu impagliata dallo scultore Franz Thaler: come in un macabro baraccone da fiera, Angelo Solimano fu messo

in piedi, vestito di seta, ponne, perle false e conchiglie. Gli fecero posto in una nicchia a parte, la cui tendina si sollevava dietro versamento di congrua mancia al custode, in una stanza che accoglieva un tapiro, un topo muschiato e mammiferi e volatili più o meno esotici.

La figlia, inconsciabile, volendo dare sepoltura ai resti del padre — e lo schietto e la pelle, dice la pratica relativa — prima si rivolse alla Polizia, poi sollecitò l'intervento del Cardinale Arcivescovo, che fece scrivere al Governo una nobile lettera. Rispose l'imperiale regio Governo che il Conciatore arcivescovo avrebbe fatto meglio a non immischiarsi in faccende non di sua competenza: si consolasse la postulante con un canalicolo che la pelle del padre già si trovava al k. Hof-Naturalienkabinett. Quando nel 1866 l'Impero liberale fu sostituito, nella direzione del Naturalienkabinett, da Karl Schreber, il nuovo direttore, più pietoso, non volle più nella nicchia Solimano e lo relegò in soffitta. Per seppellirlo ormai era tardi.

Lassò l'orrendo poppajo rimase a fianco a tre altri negri che avevano condiviso la sua sorte, finché al 31 di ottobre, del '48, mentre le truppe del Windischgrätz, insegnando il patriottismo ai rivoluzionari viennesi, un imperiale regia truppe andò a scoppiare giusto sul letto della biblioteca di Corte, abbracciando la marmaglia con quei impaginati, che vigiliavano, poveracci, al buio.

ITALO ZINGARELLI.

VIAGGIO NEL SUD-AMERICA

## Il paese delle palme

(DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE)

BARQUISIMETO (Stato di Lara).

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

VIAGGIO NEL SUD-AMERICA

## Il paese delle palme

(DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE)

BARQUISIMETO (Stato di Lara).

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.

Barquisimeto è una città di 150.000 abitanti, situata a 1.500 metri di altezza, in una zona di colline, con un clima temperato. È una città moderna, con molte case di mattoni e strade larghe. La città è circondata da campi di grano e di canna da zucchero. In estate, la città è molto calda, ma in inverno è molto fresca. La città è una delle più importanti del Venezuela. È una città di cultura e di arte. Ha molte scuole e università. Ha anche molti musei e teatri. La città è una delle più belle del Venezuela. È una città di pace e di armonia. È una città di speranza e di futuro.







## Arricchisce

**il sangue**

Sangue ricco significa forza e salute. Con gli elementi vitali contenuti nella Emulsione SCOTT, olio di fegato di merluzzo e ipofosfiti, si curano la debolezza, l'anemia, il rachitismo e le malattie estenuanti.

Protegge dai raffreddori, tossi e malattie invernali. Risponde allo scopo soltanto la genuina



**La Tosse**  
**ostinata**

si curava già dagli antichi col  
tempo scorpillo, pianta medice-  
nale anche allora assai nota,  
quale calmante e disinfettante  
degli organi respiratori. Par-  
ticolarmente propizia l'espulsi-  
one delle catarri, la tosse  
senza slare rineumata alla  
castagna vocale. L'associa-  
zione scientifica del principio  
attivi derivanti da questi due  
vegetali nutre le affezioni

condo del respiratorio. Conservare inalterate tutte le sostanze medicamentose contenute nelle dosi piante, essa il problema risolto.

**Tussamag**

Sciroppo di grande potere dimostrarla efficacia nelle

**TOSSI D'OGNI GENERE - BRONCHITE ACUTA E CRONICA - ASMA BRONCHIALE - INFLUENZA - PERTOSSE - LARINGITE.**

In tutte le farmacie L. 11,40 il flaco.

CHIEDETE PARACOL ORATE. 5

Distributore Esclusivo:  
**DAVID BAY & C. - Torino**

---

---

# Proton

**il ricostituente  
dalla formula**

**inimitabile  
e unica**

A - 679

**SANDER & GRAFE**

VENDITA E RIPARAZIONI  
**BIANCHI MARE**  
MILANO - Via Carroccio 13  
e presso i migliori Negozianti

**OCCHIALI  
BERRY**

PADIGLIONE PIAZZA SCARDO

**VENE**

varicosi vengono guarite radicalmente  
con un metodo nuovo assolutamente  
indolore che, senza operazioni cruenti,  
fa scomparire completamente le vene  
stesse. Dottore VIGLEZIO.

Terino, via Mazzoni 56. Dalle 10 alle 19.

Riceve anche nei giorni festivi.

Autorizzazione Protettoria N. 6946/2.

**BATTERIE COMPLETE in alluminio**


 santa - Man  
 gite isolandesi.  
 Vendita di  
 al commesso-  
  
**CASA**  
 DELLA  
**MASSALIA**  
 Via Roma 2  
 TORINO

---

La somma « eccelsite » in pubblicità  
 ritornerà in forma di pioggia benefica

существо, Гегель, национализм.

Sangue ricco  
salutare forza e  
salute. Con gli  
elementi vitali  
contenuti nella Emul-  
sione SCOTT, olio di  
fegato di merluzzo e iposul-  
fiti, si curano la debolezza,  
l'anemia, il rachitismo e  
le malattie estenuanti.

Protegge dai raffreddori,  
tossi e malattie  
invernali. Risponde  
allo scopo soltanto  
la genuina

ipù celebre ed interessante orrido valdostano il Goufre de Bussuralles), abdicando nell'antefatto più imponente che sia dato immaginare, non solo popolerebbe questa plaga di foreste morte per tutta la stagione estiva, per tutti i mesi dell'anno, ma, per giunta, potrebbe a tre ore d'automobile da Torino il principio della salita al castrò più bel valico d'alta montagna con la Svizzera, il Col Saint-Théodule (nn. 3324); ma riuscirebbe uno di quelle opere che, se nulla fosse, una tempesta, o un'alluvione, o un terremoto, o una rissata, o l'eco dopo l'istruzione di questa carcerabile veniva decisa.

Ecco dunque la cosa del Giemmo al punto di cambiar vita di botto. Ecco dunque un luogo già colmare in tutta Europa, ma — per le ragioni dette — riservato a un'irrisolvibile d'innanzi.

costante e burocratica, ma non è mai stata una meta frequentatissima di gite automobilistiche festive, e poi un centro di villeggiatura dei più desiderati. Non sarà azzardarsi a profetizzare troppo arditamente per il giorno in cui alberghi, villaggi turistici e case private avranno quasi tutti un vero e proprio villaggio che farà stare avrà tutti i caratteri delle grandiose stazioni climatiche alpine (basti pensare al fascino che il Giorno di Whymper la Pila ha sempre esercitato su gli Inglesi a Napoli, e che ancora esercita su gli Inglesi e su la popolazione locale). Sono le strade che segnano i destini dei luoghi, ne determinano le fortune e gli sviluppi.

■ E poiché a'altane numerose (e quindi la raccolta) le voci di rimpianto.

■ Restava questo luogo supremamente

di sentimentalismo e di pace: piano piano, questo è, a peccato che non si sia mai visto, un paese in cui chi sceglieva in questo caso Gloriana mar dell'ultima sopravvivenza di tutto un mondo romantico e sentimentale che di giorno in giorno, nel nostro secolo fatto di realtà dure e imperiose, dilagava sempre più lontano; così persino in una semplice strada di montagna si affacciava un romantico a pensare dell'uno o un altro modo d'intendere la vita. D'accordo. Ma non è la prima volta che qui si nota come sia stato appunto il peripeziarsi d'un romanticismo anacronistico, d'un sentimentalismo fuori stagione, a far che la storia d'Aosta si sia, per le sue atrocità, un grandioso di tutte le valli italiane — restasse per lunghi anni al di sotto delle moderne esigenze turistiche.

**Tastare un passaggio mirabile**

A un'altra realtà conviene guardare: oggi che il Gloomist si appresta a mutar facina: una realtà che, per il suo "gloomismo", si rivela un po' diversa, e le suggestioni sentimentali cui per molti, è una pena rinunziare. Questo del Gloomist che sta per uscire da una "spedizione isolamento" su un'isola, sotto tutti gli aspetti, è un po' diverso dal Gloomist di prima: l'idea di un'assistenza su infinite persone - totali eccezionali, che la trasformazione del Gloomist rimanda al Gloomist

passatori del terreno, e nemmeno  
definitive edilizie, ma solo nuovi  
«esperimenti». Un'esperienza dolcemente  
anticipa la visione dello stupendo  
cino alpietre, se norme severissime non  
sarebbero date tempestivamente: «non  
di edifici alberghieri, vilipese e villosi  
che, ineffabili canoni stilistici di cui  
cioè, farci maledire d'aver incitato  
giorno all'apertura di un albergo  
che, in un simile esempio  
È semplicissimo. Esiste una Commis-  
sione per la tutela del paesaggio. Com-  
posta di uomini egregi, questa Com-  
missione ha soltanto il difetto di giu-  
gere spesso troppo tardi, e di dover  
accettare, se pura con molte pre-  
sunte, le complicità di un'opinione  
sua, talora, il passaggio a Grotto  
servizio. Trinità è noto a tutti i for-

«L'obiettivo, per il caso Giommi, è di allora non solo di giungere in tempo, ma addirittura di prevenire qualsiasi iniziativa inconsulta. Per questa Commissione che ne è proprietaria di caso per caso, non si può modificare l'ordine. Porta una finestra di Giommi un monumento nazionale, e Giommi un monumento che — in quadrata com'è nel paesaggio — Roma non esiterebbe a collocare su medesimo piano estetico del più grande di capolavori umani: il Cervino. Riusce lo voglia, la Commissione per la tutela del paesaggio non può che dire che l'Adlon è un Prestito. E che un Comitato provinciale turistico a Roma un Alto Commissario di Turismo. E' a questi fatti che noi chiamo che la bellezza del Giommi sia

vechi e nuovi proprietari del terreno, i quali non mancherebbero di alzare i prezzi, e i fabbricanti, non appena la strada sarà completa.

Il mio allievo l'oco di agire senza il modo generico, con istruzioni di massima, ma in modo parenterito e preciso, bracciato spietatamente progetta e propone, negando autorizzazione, caricando magari se sarà necessario (e sarebbe per me) di non essere origami, ma architetti talmente capaci da tracciare un vero e proprio piano regolatore del Gielman, non basandosi sui criteri urbanistici che lui avrebbe osato applicare, ma su criteri più moderni estranei. Non si dimentichi che siamo lì che siamo in un luogo dove per secoli ballava a posta regnava il vero e proprio "giallo" e i suoi puri, i cui primi tentativi andavano

gli stranieri quanno, il nome del Gilmartin è ripetuto come quello d'un luogo cui si pensa con rimpianto e struggimento nelle ore grige, con desiderio e speranza in quelle serate. E sarebbe confortante se l'aprire qui il passo agli uomini significasse scendere più alto, ancora più in alto, questi dolori rammarichi e questi affetti.

**MARKANO BERNARDI**

quali facilmente si disintegrano  
dagli organi respiratori. Particolar-  
mente propria espellente  
sono state riconosciute alla  
castanea vesca. L'associa-  
zione scienziata dei principi  
attivi derivanti da questi due  
vegetali garantisce la efficacia  
della via respiratoria. Conserva  
inalterate tutte le sostanze  
medicamentose contenute  
nelle due piante, essa il pro-  
blema risolto.

**Tu** cat **ccamag**

scoperta di grande  
valore e immensa efficacia nella

**TOSSI DI OGNI GENERE - BRONCHITE  
ACUTA E CRONICA - ANIMA BRONCHIALE  
INFLUENZA - PERTOSSE - LARINGITE.**

*In tutte le farmacie L. 11,40 al flaco.*

CHIEDERE OPUSCOLO GRATUITO

Deposito Generale:  
**DAVID BAY & C. - Torino**

CHIESIMO, l'economia nazionale.











